

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

9 - 23/09/2015

**FAMILLE** PINTURAS PLASTICAS**LIGNE** DECORACION Y LISOS**DESCRIPTION ET NATURE**

Peinture en phase aqueuse, mat, pour intérieure et extérieure, de technologie avancée, pour finitions de haute qualité. On détache sa résistance, facilité d'application, egalisation parfaite et bon rendement.

**DESTINATION**

Extérieur/intérieur

Ciment

Plâtre

Béton

Brique

**PROPRIÉTÉS**

Imperméable

Lavable

Auto nivelant

Ne propage pas la flamme

Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0

Ne jaunit pas

Perméable à la vapeur d'eau

Bonne adhérence

Bon pouvoir couvrant

Longue durée

Sans odeur

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Referencia Color	OVALDINE MATE BLANCO
Aspect	Mat
Densité	1,44± 0,05 kg/l
Viscosité	115 +/- 15 PO
Extraits secs en volume	42± 1
Extraits secs en poids	60± 1
COV	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,13 g/l
Rendement approximatif par couche	14-16 m <sup>2</sup> /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%) 1 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%) 3-4 h
Couleurs	Blanc 103 Vert fronton 200, Jaune 203, vert 201, bleu 202, violet 209 Orange 208, Rouge cartel 205, Ocre 204, Rojo tennis 206, Marrón 210, Noir 207. Tintable en Sistema Tintométrico.
Lavable	CLASE 1
Classification	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

**PRÉPARATION DU SUPPORT****Supports neufs**

Mortiers de ciment :

1. Attendre jusqu'à prise totale (min 30 jours).

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

9 - 23/09/2015

2. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir.
5. Nettoyer le support de tout reste de produits.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6, Plasmont extérieurs)

Plâtre :

1. Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (máx, 20% d'humidité).
2. Nettoyer le support de tout reste de produit.
3. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
4. Regulariser les absorptions du support avec une impression, un fixateur, ou une couche diluée du même produit.
5. En surfaces polies : poncer pour dépolir.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)

**Restauration et entretien**

- 1 - Éliminer complètement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérees.
- 2 - Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne accroche.
- 3 - Sur supports peints, vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature afin d'éviter de possibles incompatibilités. Eliminer la poussière et saleté avant de repeindre.
- 4 - Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)
- 5 - Sur supports avec moisissure, traiter préalablement avec fongicide (MONTOLIMP).

**MODE D'EMPLOI****Conseils d'application**

- Agiter le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Diluer le produit en fonction de la porosité et de l'état du support pour la première couche.
- Terminer par une ou plusieurs couches légèrement diluées jusqu'à couverture totale du support.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5° C ni sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.

**Diluant d'application et de nettoyage**

Eau

**Méthode d'application**      **Indications de dilution**

Brosse	5-20%
Rouleau	5-20%
Pistolet air less	10-30%
Pistolet air mix	10-30%

**SYSTÈME****Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
<b>Bois neuf/ancien extérieur</b>			
<b>MAX</b>	Selladora 2340, 2350	Ovaldine mate	Ovaldine mate
<b>STD</b>	Ovaldine mate diluido		Ovaldine mate
<b>Métal décoration</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante	Ovaldine mate	Ovaldine mate
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante		Ovaldine mate
<b>Chantier ancien peinture intérieur en bon état</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate
<b>Supports avec moisissure</b>			
<b>MAX</b>	Montolimp	Ovaldine mate	Ovaldine mate + Montoplas

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

9 - 23/09/2015

<b>STD</b>	Montolimp	Ovaldine mate + Montoplas
------------	-----------	---------------------------

**Anciennes peintures en mauvais état**

<b>MAX</b>	Eliminar+Fijador	Ovaldine mate	Ovaldine mate
------------	------------------	---------------	---------------

<b>STD</b>	Eliminar+Ovaldine mate muy diluido	Ovaldine mate	Ovaldine mate
------------	------------------------------------	---------------	---------------

**Chantier**

<b>MAX</b>	Fijador	Ovaldine mate	Ovaldine mate
------------	---------	---------------	---------------

<b>STD</b>	Ovaldine mate muy diluido	Ovaldine mate	Ovaldine mate
------------	---------------------------	---------------	---------------

**SÉCURITÉ**

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

**NOTE**

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

**FORMAT**

0.75 L, 4 L, 12 L